
Kristupo vasaros festivalį pradėjo "MozART GROUP"

2011-07-01 23:09 Dominykas Griežė | Alfa.lt


Liepos 1 dieną prasidėjo svarbiausias sostinėje vasarą vykstantis kultūrinis renginys – Kristupo vasaros festivalis. Jau septynioliktą kartą įvyksiantį festivalį atidarė kvartetas iš Lenkijos – „MozART GROUP“.

Penktadienio pavakarę Vilniuje esančiame Lietuvos nacionaliniame dramos teatre šurmuliavo kultūrinių renginių mėgėjai – čia startavo Kristupo vasaros festivalis, didžiausia kultūros oazė, kokią galima rasti šiltuoju metų laiku sostinėje.

Festivalio pradžią pažymėjo styginių kvarteto iš kaimyninės Lenkijos „MozART GROUP“ koncertas. Šis muzikantų kolektyvas dažnai pavadinamas muzikos chuliganais – muzikinį išsilavinimą turintys lenkai seniausiai galėjo pasukti į tradiciniu keliu ir groti klasikinę muziką, tačiau jie pasirinko kitą variantą – laužyti taisykles ir rimtas melodijas groti linksmai: populiarius kūrinis atlikti grojant įvairiais buitės daiktais, klasikinės muzikos šedevrams paantrinti vaidybos elementais.

Kristupo vasaros festivalio atidarymo proga įžanginę kalbą pasakė dirigentas Donatas Katkus, Šv. Kristoforo kamerinio orkestro vedlys, sveikinamąjį žodį tarė ir politikos atstovai – Vilniaus vicemeras Jaroslavas Kaminskis, perdavęs linkėjimus nuo Artūro Zuoko, ir Lenkijos ambasadorius Janušas Skolimovskis, priminęs, kad festivalio atidarymas vyksta tą pačią dieną, kai Lenkija pradeda pirmininkauti Europos Sąjungai.

Po sveikinamųjų kalbų pasirodęs muzikantų ketvirtukas daugiau nei pusantros valandos stebino ir juokino publiką įmantriausiais pasirodymais. Nors jų grojimas primena ne rimtą koncertą, o pasišaipymą iš klasikinės muzikos, „MozART GROUP“ nepamiršo parodyti, kad yra tikri muzikos meistrai – grojo violončelėmis ir kitais styginiais instrumentais viena ranka ar darydami beveik akrobatinius pasirodymus.

Vienas iš muzikantų parodė itin aukštą meistriškumo lygį: stovėdamas ant vienos kojos, viena ranka grojo instrumentu, o kita su stalo teniso rakete atmušinėjo viršun stalo teniso kamuoliuką. Neatsiliko ir kiti „MozART GROUP“ kolegos – violončelėmis atlikdami populiarios dainos melodiją, vokalistą partiją pakeitė iš pripūsto baliono išeinančio oro garsu.

Nors kvartetas iš Lenkijos – klasikinės muzikos ekspertai, koncerto metu skambėjo pačios įvairiausios melodijos, tarp kurių galima rasti ir Frideriko Šopeno kūrinių, ir The Beatles grupės dainų. Vienu metu „MozART GROUP“ netgi surengė šviesų ir garso šou, mažai besiskiriančių nuo metalo koncertų.

Vienam iš salėje buvusių žiūrovų itin pasisekė – laimingasis turėjo progą užlipti ant scenos ir kartu su muzikantais atlikti italų tenoro Luciano Pavarotti kūrybos dainą. Vyriškis nuo scenos buvo palydėtas griausmingomis publikos ovacijomis, kurių netrūko viso renginio metu.

„MozArt GROUP“ susirinkusius klausytojus stebino ne tik atliekamos muzikos meistriškumu ir vaidyba, [bet](#) ir šviesos šou – muzikantai keletą kūrinių atliko aklinoje tamsoje, kurioje vienintelę šviesą skleidė prie jų strykų pritvirtintos raudonos lemputės, kurios grojant priminė jonvabalius.

„Didžiausias smuiko priešas – kirvarpa“ – tokia lietuviškai išarta fraze pasveikino susirinkusius Kristupo vasaros festivalio gerbėjus „MozART GROUP“ kolektyvas, šokiais, vaidyba ir bravūriškais melodijomis atidarydamas šį kultūrinį renginį.