

Załącznik nr 1 do Umowy Koncertowej

Warunki Techniczno-Organizacyjne Występu Grupy MoCarta – impreza biletowana (Rider Techniczny)

Wymagania ogólne

- warunki Występu maksymalnie zbliżone do teatralnych, tj. występ przed publicznością siedzącą w rzędach
- zakaz serwowania jedzenia i picia w czasie trwania Występu
- Występ wyłącznie przed trzeźwą publicznością
- 60-minutowa próba dwie godziny przed rozpoczęciem Występu
- obecność podczas próby i występu osoby, doskonale znającej sprzęt, za pomocą którego będzie obsługiwany Występ
- parking strzeżony dla busa osobowego w pobliżu miejsca Występu
- nocleg (jeżeli dotyczy): 6 pokoiów 1-osobowych w hotelu o klasie co najmniej *** oraz parking dla busa

Scena

- podest minimum 5m x 8m (5 m głębokość, 8 m szerokość) - wysokość taka, by widzowie w ostatnich rzędach widzieli nogi Artystów (nie jest konieczny w przypadku podniesionej sceny)
UWAGA! Artyści przez większość programu siedzą – jeśli scena będzie za niska, widzowie z tyłu sali nie będą ich widzieć!
- NA SCENIE MUSI ISTNIEĆ MOŻLIWOŚĆ POSTAWIENIA/PODWIESZENIA EKRANU (Grupa ma swój ekran oraz rzutnik)
Kontakt w sprawach multimedii: Sławomir Kazulak, tel. 516 489 837
- 5 czarnych, zwykłych, STABILNYCH krzeseł bez poręczy bocznych (podłokietników)
- 5 statywów mikrofonowe - wysokie
- kulisy lub ciemne zastawki min. 2m x 2m po obu stronach sceny
- wszelkie multimedia (ekrany – poza projekcjami GMC) na scenie i na sali muszą pozostać wyłączone w czasie trwania występu; zabrania się transmitowania obrazu ze sceny w jakikolwiek sposób
- temperatura na scenie musi oscylować między 19° a 23°C

Garderoba

- dostępna min. 2 godz. przed Występem
- wielkość dostosowana by pomieścić swobodnie 6 osób
 - przynajmniej jeden duży stół, na którym można położyć instrumenty
- krzesła dla 6 osób
- wieszak na ubrania – najchętniej tzw. wieszak teatralny
- dostęp do gniazdka elektrycznego
- kawa, herbata, woda mineralna niegazowana, soki, mleko do kawy, coca - cola w puszcze x 4, zimna płyta (deska wędlin, deska serów, świeże warzywa i pieczywo) mile widziane sezonowe owoce oraz sezamki
- na dwie godziny przed występem ciepły posiłek dla 6 osób - menu każdorazowo ustalone z road managerem

Dźwięk

Akustyk - Jerzy Drozda tel. 501 025 077

- nagłośnienie dostosowane do wielkości sali i liczności widowni
- monitory z tyłu za krzesłami muzyków (tor 1); jeden monitor z przodu, z prawej strony (tor 2) patrząc ze sceny (patrz: Plan sceny)
- mikser z 16 wejściami mikrofonowymi

KANAŁY:

- 1 - 5 mikroporty Grupy MoCarta (zespół przywozi z sobą)
- 6 Mikrofon bezprzewodowy do ręki. Do tego mikrofonu zespół przywozi swój efekt, który leży między pierwszym i drugim krzesłem, Do tego miejsca poproszę doprowadzić zasilanie 230V i sygnał z odbiornika mikrofonu i powrót do stage-boxa (2 kable XLR)
Tyle ze sceny.
- 9 i 10 przy mikserze podłączenie odtwarzacza CD (zespół przywozi swój)

Oświetlenie

- akustyk powinien mieć możliwość zmiany świateł w trakcie Występu ze swojego stanowiska
 - Białe światło frontowe oświetlające muzyków, nie świecące w ekran
 - Białe światło kontrolne możliwie z góry, oświetlające pulpity z nutami muzykom
 - podświetlenie na niebiesko horyzontu
 - Biały spot skierowany między ekran a 4 krzesło (może częściowo oświetlać ekran)
- Proszę w tej kolejności zaprogramować konsoletę od świateł.

Uwaga

- **wymagany jest kontakt z akustykiem Grupy, p. Jerzym Drozdą, tel. 501 025 077 ze strony akustyka, obsługującego Występ na miejscu, min. na 3 dni przed Występem**
- niespełnienie dowolnego z warunków zawartych w tym dokumencie upoważnia Artystów i Agencję reprezentującą ich interesy do natychmiastowego odstąpienia od Umowy z zachowaniem honorarium i bez prawa do odszkodowania dla Organizatora z tego tytułu
- wszelkie uzgodnione odstępowstwa od niniejszych warunków muszą być określone w formie pisemnej w treści umowy pod rygorem nieważności.

Plan sceny



